

LEGENDA:

AZZONAMENTO

A 1 - - - - -

NUCLEI FORMATI DA VILLE ED ANNESSI RUSTICI O ALTRI EDIFICI DI PARTICOLARE PREGIO.

A 2 •••••

CENTRI FRAZIONALI RURALI NEI QUALI PERMANGONO NEL COMPLESSO IL TESSUTO URBANISTICO DI ANTICA FORMAZIONE E TIPOLOGIE EDILIZIE DI PREGIO.

A 3 •••••••

SOTTOZONA DI NUCLEI RURALI DI PARTICOLARE CARATTERIZZAZIONE E PREGIO NEI QUALI PERMANE PREMINENTE L'ATTIVITA' AGRICOLA.

A 4 - - - - -

AREE IN DIRETTO RAPPORTO AMBIENTALE E FUNZIONALE CON LE PRECEDENTI, INTERESSATE DALLA CRESCITA URBANA RECENTE O NUOVA EDIFICAZIONE.



INVILUPPO RICOSTRUZIONI G. 4B (art. 1.6 N.A.)

.....

PERIMETRO DEI PIANI ATTUATIVI OBBLIGATORI

EDIFICI, GRADI DI PROTEZIONE E INTERVENTO

1

EDIFICI DI NOTEVOLE VALORE STORICO ED ARTISTICO, CUI INTERESSI LA CONSERVAZIONE, IL RIPRISTINO O IL RISANAMENTO DI OGNI PARTE INTERNA ED ESTERNA.

2

EDIFICI DI VALORE STORICO ED ARTISTICO DI CUI INTERESSI LA CONSERVAZIONE, OLTRECHE' DELL'IMPIANTO VOLUMETRICO, DI ELEMENTI INTERNI ED ESTERNI.

3

EDIFICI DI VALORE STORICO-AMBIENTALE DI CUI INTERESSI LA CONSERVAZIONE DELL'IMPIANTO VOLUMETRICO, OLTRECHE' DI TUTTO O IN PARTE L'IVOLUCRO ESTERNO.

4A

EDIFICI FORTEMENTE ALTERATI DI SCARSO O NULLO INTERESSE STORICO-ARTISTICO-AMBIENTALE DI CUI INTERESSI LA CONSERVAZIONE DELL'IMPIANTO PLANIMETRICO.

4B

EDIFICI FORTEMENTE ALTERATI DI SCARSO O NULLO INTERESSE STORICO-ARTISTICO-AMBIENTALE DI CUI INTERESSI LA CONSERVAZIONE DELLA VOLUMETRIA.

4C

EDIFICI FORTEMENTE ALTERATI DI SCARSO O NULLO INTERESSE STORICO-ARTISTICO-AMBIENTALE DI CUI NON INTERESSI LA CONSERVAZIONE DI ALCUN ELEMENTO.

4D

EDIFICI DI RECENTE COSTRUZIONE DI NESSUN PREGIO AMBIENTALE ED IN CONTRASTO CON I CARATTERI AMBIENTALI DIFFUSI NELLA ZONA